

すきとおった 銀の髪

とばりの影には
永遠の美

永遠の命







呼びかけて
くる……どんな
風や音楽の
ことばより
やさしく

……恋はたしかに
少女のふくらみかけた
胸の奥に
ひそんでいて……



おとといよ
あたし
メリーベル



いつきたの
……この家
長いこと
あき家だった
んだよ



ふうん
うちの
エドガー
兄さんと
同じ年ね

ぼくは
チャールズ
十四だよ

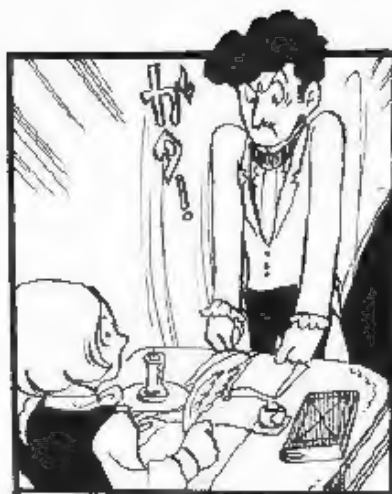


とぎれ
とぎれの
会話

はおおそめ
胸をあつく
して...

荒れた庭の
バラの中







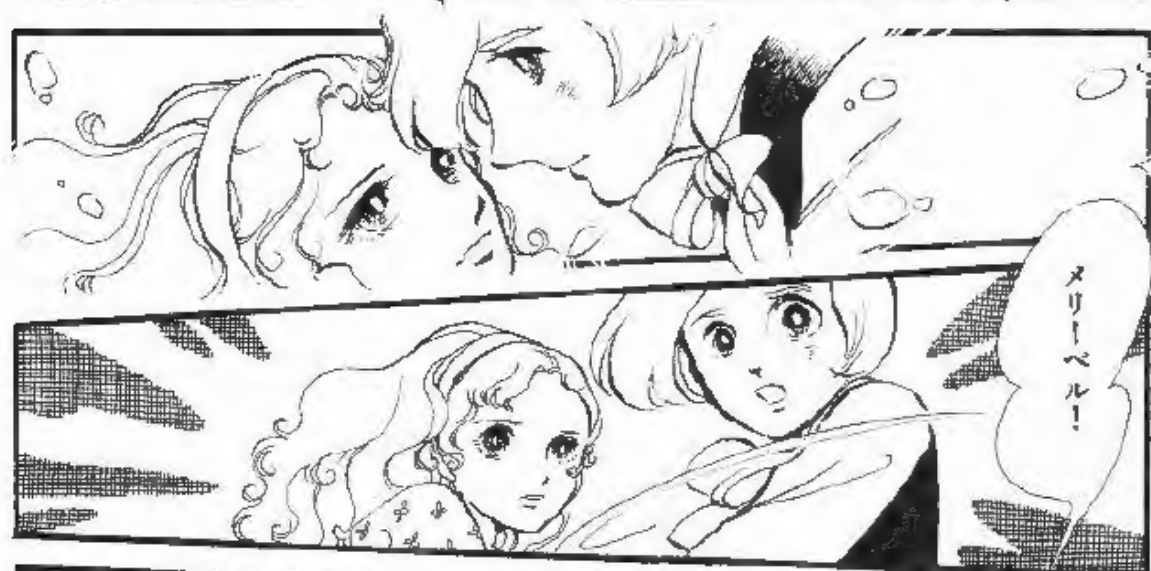
目が笑って
キスを
誘うか



春には
少女が
どれほど
あまいか



知ってるくせに
知ってるくせに



メリーベル!



夕風は
からだに
悪い
家へ
おはいり

呼んだ?
なあに

兄さん
あれが...



...だれっ

どうかして?
エドガー
兄さんよ



また明日
ね……
あれでほんと
おなじ年だって

百も年上みたい
……ぼくを見つめて
……つめたい目……青い……



きみ……
また明日
ね……



おまえの口だす
ことじやないよ
よけいなこと
母さまに
いったら
しょうち
しないから

でもね!
へんな家ですよ
……窓が
ひとつも
あいてないんですよ



坊っちゃん
町はずれの屋敷の
女の子と
遊んでるんで
すって?



チャールズ
……もっと早く
帰ってらっしゃい

心配するじや
ないの



悪いことでも
してるみたい
……家中
しーんとして

ああ
聞きました?
だれかが道を
歩いてきた話……



道ぐらい
歩くよ

真夜中
ですよ!

神父さまが
窓から見たん
ですって

すごく背が高い
マントを着た人が……

すくなくとも この
町の人じゃない人が……







そのあまりの
美しさに神は
少女のときを
とめました

……ときを
とめました……

……それ
初めに
あったとき
歌ってたね

ああ
この歌はね
ずいぶん昔
おばあさんが
歌ってたのよ



ねぎわにね
小さかった
あたしと
兄さんの
まくらべで
子もり歌
がわりに

歌って
くれたの

……それで
少女は……
明日も

おばあさんが
……
なくなつて……



永遠のときを
生きているのです……

風に吹かせてく
少女のままで

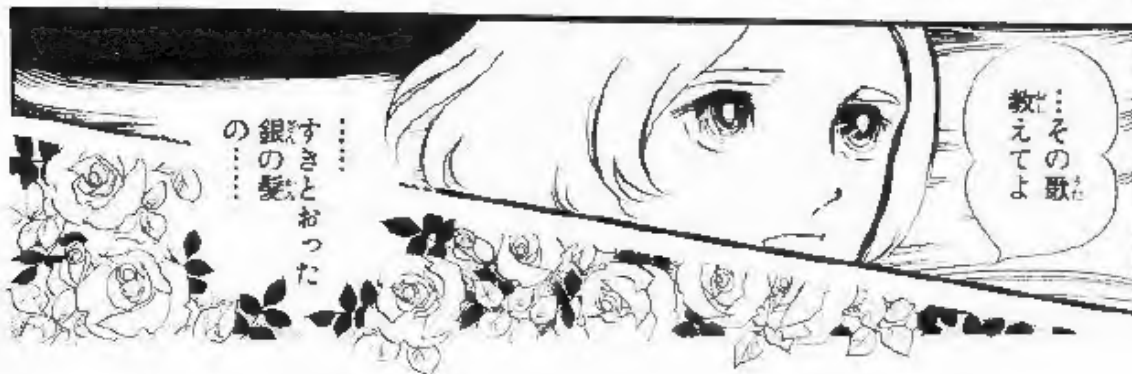


それから

今の
父さんと
母さんが

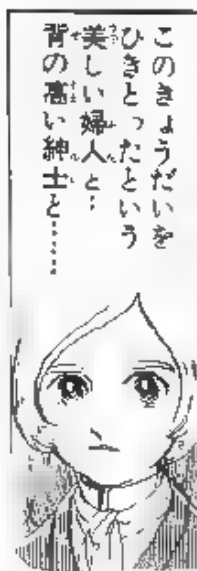
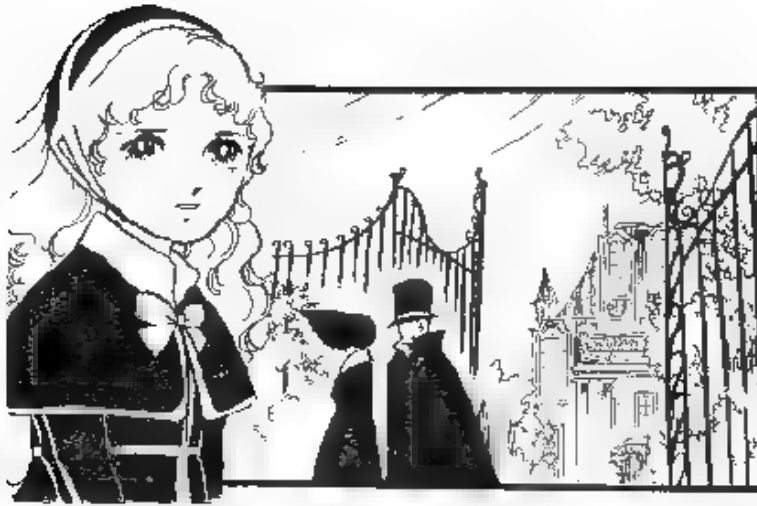
あたしと
兄さんの
親がわりに
なつて
くれて

明日も
明日も
美しい
銀の髪を



……その歌
教えてよ

……
すきとおつた
銀の髪
の……





姉さんと
家庭教師が
夜のうちに
かけおち
したの



あの
まぬけづらの
家庭教師が
そんな
ことを!



それで
ぼくは
なぜ
あのとき



おお
アナン
アナン

なんなの
なにが
あったの

坊っちゃん
こちらへ



その翌朝だったか
翌よく朝だったか



長いこと
後悔
してた
メリーベルを
さらって
逃げるほど
機転が
きかなかつた
のかと



早く帰る
銀婚式
だからね

三十年が
すぎ去り

いつて
らつしやいませ
お帰りは

でも
ぼくの時間は
たしかにさらさら
流れつづけ
年月を
きざみ

悪い出の中で
少女は成長しない

いつてしまった
初恋は
とまった時間だ

